

Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı

12.Sınıf Çalışma Sayfası

1923-1940 Dönemi Türk Edebiyatı: Dönüştürücü Bir Dönemi Anlamak

1923'te Türkiye Cumhuriyeti'nin ilanından 1940'a kadar Türk edebiyatında önemli değişimler yaşandı. Modernleşmenin etkisi ve Kurtuluş Savaşı'nın etkisiyle yazar ve şairler yüzlerini Anadolu'ya ve sıradan insanların yaşamlarına yönelmişlerdir. "Beş Hececiler" ile zirveye ulaştı ve basit, anlaşılır bir dilin kullanımı daha yaygın hale geldi. Yazarlar eserlerinde toplumsal sorunlara, köy ve kasaba yaşamına, batılılaşmanın etkilerine, Türk tarihine ve psikolojiye değinmişlerdir. Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Reşat Nuri Güntekin, Peyami Safa, Mithat Cemal Kuntay ve Sabahattin Ali gibi önemli isimler bu dönemde önemli romanlara, öykülere ve oyunlara katkıda bulundular. Gerçekçilik ve gözleme dayalı hikaye anlatımı, süslü ve yapay tarzlardan uzaklaşarak öne çıktı.

Boşluğu doldurun: Boşluğu doğru kelimelerle doldurun.

1. Cumhuriyetin ilanından sonra birçok yazar _____ ve halkının günlük yaşamına odaklanmaya başladı.
2. _____ olarak bilinen şairler grubu, Cumhuriyet'in ilk yıllarında en başarılı dönemine ulaşmıştır.
3. Bu dönemde, yazarlar eserlerinde genellikle _____ ve anlaşılır bir dil kullanmışlardır.
4. Toplumsal meseleleri eleştirel bir dille ele alan "Yaban" romanı _____ tarafından yazılmıştır.
5. Gerçekçilik, 1930'lu yıllarda Türk edebiyatında özellikle _____'nin eserleriyle birlikte baskın bir yaklaşım haline gelmiştir.

Kelime Kutusu:

Anadolu, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, basit, Beş Hececiler, Sabahattin Ali

Çoktan Seçmeli Sorular: Her soru için seçenekler arasından doğru cevabı seçin.

1. Aşağıdakilerden hangisi 1923-1940 Türk edebiyatında ortak temalardan biri değildir?
 - A) Köy hayatı
 - B) Uzay yolculuğu
 - C) Sosyal sorunlar
 - D) Batılılaşma
2. Yıllar süren savaş ve zorlukların ardından Türk toplumunu derinden etkileyen "Çalıkuşu" romanının yazarı kimdir?
 - A) Peyami Safa
 - B) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
 - C) Reşat Nuri Güntekin
 - D) Mithat Cemal Kuntay
3. Bu dönemde hangi edebi teknik daha öne çıktı?
 - A) Sürrealizm
 - B) Gerçekçilik
 - C) Sembolizm
 - D) Romantizm
4. Peyami Safa'nın "Fatih Harbiye" romanı hangi ana temayı ele alıyor?
 - A) Doğu-Batı çatışması
 - B) Tarihi olaylar
 - C) Aşk ve ihanet
 - D) Bilim kurgu
5. Hangi şair "Beş Hececiler"den biri sayılmaz?
 - A) Orhan Seyfi Orhon
 - B) Faruk Nafiz Çamlıbel

- C) Cahit Sıtkı Tarancı
- D) Halit Fahri Ozansoy

Açık Uçlu Sorular: Aşağıdaki soruları tam cümlelerle cevaplayın.

1. Cumhuriyet'in ilk yıllarında yazarlar ve şairler neden Anadolu'ya ve insanlarına yöneldiler?
2. Bu dönemde Türk edebiyatında dil ve üslup kullanımı nasıl değişti?
3. Bu dönemden bir yazar seçin ve önemli eserlerinden birini ve etkisini anlatın.