

## CUMHURİYET DÖNEMİ 'NİN İLK YILLARINDA ŞİİR



Cumhuriyet'in ilk yılları Milli Edebiyat Dönemi şiir anlayışının devamı niteliğindedir.

Şiir de milli duyarlılık, Anadolu ve Anadolu insanı konu alınmıştır.

Yalın dil, hece ölçüsü, dördlük nazım, dördlük nazım birimi kullanılmıştır.

Memleket Edebiyatı denilen anlayış önem kazanmış, şiir toplumsal bir öz kazanmıştır.

Anadolu'ya yöneliş, vatan sevgisi, Kurtuluş Savaşı'nın yankıları şiire sinmiştir.

Faruk Nafiz Çamlıbel, Kemalettin Kamu, Orhan Saik Gökyay,  
Ahmet Kutsi Tecer, Ömer Bedrettin Uşaklı. vb. Şairler  
Memleket Edebiyatı anlayışı ile eserler vermişlerdir.

## SORULAR

Metinde bahsedilen dönem hangisidir?

• • • • •

Cumhuriyet dönemi şiir anlayışı hangi edebi dönemin devamı niteliğindedir?

• • • • •

Hangi konular milli edebiyat dönemi şiirinde öne çıkmıştır?

• • • • •

Metinde belirtilen şiirde kullanılan dil ve ölçü nedir?

[illegible]

Memleket edebiyatı anlayışının önemi nedir? Hangi özellikleri vurgulanmıştır?

.....

Hangi olaylar şiire yansımış ve hangi duygular işlenmiştir?

Metinde adı geçen şairler hangi anlayışla eserler vermişlerdir?

.

## Uygun sözcükleri yerleştirelim

Cumhuriyet'in ilk yılları \_\_\_\_\_ şiir anlayışının devamı niteliğindedir. Şiirde milli duyarlılık, Anadolu ve Anadolu insanı konu alınmıştır. Yalın dil, \_\_\_\_\_ ölçüsü, dörtlük nazım birimi kullanılmıştır.

\_\_\_\_\_ Edebiyatı denilen anlayış önem kazanmış, şiir toplumsal bir öz kazanmıştır. Anadolu'ya yöneliş, vatan sevgisi, \_\_\_\_\_ Savaşı'nın yankıları şiire sinmiştir.

\_\_\_\_\_ Nafiz Çamlıbel, Kemalettin Kamu, Orhan Saik Gökyay, Ahmet Kutsi Tecer, \_\_\_\_\_ Bedrettin Uşaklı gibi şairler \_\_\_\_\_ Edebiyatı anlayışı ile eserler vermişlerdir.

- Memleket, • Milli Edebiyat, • hece, • Memleket, • Kurtuluş, Faruk, Ömer

# MURAT VURANLAR



HAYATTA EN BÜYÜK ŞANS KÜÇÜKKEN İYİ BİR  
• ÖĞRETMENE RASTLAMAKTIR •