

LGS TÜRKÇE: ANLAM BİLGİSİ VE ANALİZ

Öğrenme Hedefi: Sözcük, cümle ve paragraf düzeyinde anlam ilişkilerini analiz etme, mantıksal çıkarımlar yapma ve dil bilgisi kurallarını uygulama.

BÖLÜM 1: SÖZCÜK VE CÜMLEDE ANLAM

GEREKÇE VE ANAHTAR NOTLAR

GÜVEN (1-5)

1. "Bu fırtınada denize açılmak oldukça **ağır** bir riskti." cümlesinde "ağır" sözcüğünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Aşırı, fazla, çok
- b) Sıkıntılı, zahmetli
- c) Yavaş, sakin
- d) Ciddi, ağırbaşlı

Cevap: A

"Ağır risk" ifadesinde kelime, nicelik olarak yüksek, ciddi ve fazla olan bir tehlikeyi belirtmektedir.

2. Aşağıdaki deyimlerden hangisinin anlam özelliği yanlış verilmiştir?

- a) Kendi yağında kavrulmak (Mecaz)
- b) Göz atmak (Gerçek)
- c) Dili tutulmak (Mecaz)
- d) Kulak kabartmak (Mecaz)

Cevap: B

"Göz atmak" deyimini, bir şeyi derinlemesine incelemeyi bakmak anlamında kullandığı için mecaz anlamıdır.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "koşul-sonuç" ilişkisi vardır?

- a) Kar yağdığı için yollar kapandı.
- b) Ödevini bitirirsen dışarı çıkabilirsin.
- c) Seni görmek üzere buraya geldim.
- d) Geç kaldığı için annesi kızdı.

Cevap: B

Dışarı çıkma eylemi, ödevin bitirilmesi şartına (koşuluna) bağlanmıştır.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisi "nesnel" bir yargıdır?

- a) Yazarın son romanı ödül aldı.
- b) Mavi renk insana huzur verir.
- c) En sevilen meyve elmadır.
- d) Bu film çok sıkıcıydı.

Cevap: A

Ödül alma durumu ispatlanabilir, kişisel yoruma dayanmayan nesnel bir bilgidir.

LGS TÜRKÇE: PARAGRAFTA ANLAM (SORU 5-8)

BÖLÜM 2: PARAGRAF ANALİZİ

GEREKÇE VE ANAHTAR NOTLAR

GÜVEN (1-5)

5. Bir metinde "Başkalarına yardım etmek, ruhumuzu zenginleştirir." mesajı veriliyorsa ana fikir hangisidir?

- a) Yalnızlığın güzelliği
- b) Paylaşmanın mutluluğu
- c) Okuma alışkanlığı
- d) Zamanın telafisi yoktur.

Cevap: B

Metindeki temel mesaj yardımseverlik ve paylaşmanın insan üzerindeki olumlu etkisidir.

6. "Şiir, kelimelerle resim yapma sanatıdır." cümlesinde hangi düşünceyi geliştirme yolu kullanılmıştır?

- a) Tanımlama
- b) Benzetme
- c) Örnekleme
- d) Tanık Gösterme

Cevap: A

"Şiir nedir?" sorusuna cevap verdiği için bu cümle bir tanımlama cümlesidir.

7. Kelimelerle varlıkların ayırt edici özelliklerini okuyucunun zihninde canlandırmayı amaçlayan anlatım biçimi hangisidir?

- a) Açıklama
- b) Tartışma
- c) Öyküleme
- d) Betimleme

Cevap: D

Zihinde resim çizme eylemi "betimleme" anlatım biçiminin temel özelliğidir.

8. Aşağıdakilerden hangisi bir olay yazısının temel unsurlarından biri değildir?

- a) Giriş - Gelişme - Sonuç
- b) Olay - Zaman - Mekan - Şahıs
- c) Özne - Yüklem - Nesne
- d) Serim - Düğüm - Çözüm

Cevap: C

Özne, yüklem ve nesne cümlenin öğeleridir; olay yazısının yapı unsurları değildir.

muratvuranlar.com

LGS TÜRKÇE: FİİLİMSİLER VE CÜMLENİN ÖGELERİ (SORU 9-12)

BÖLÜM 3: FİİLİMSİLER VE ÖGELER

GEREKÇE VE ANAHTAR NOTLAR

GÜVEN (1-5)

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "zarf-fiil" vardır?

- a) Güler yüzlü insanlar seviyor.
- b) Gide gele bu yolu öğrendik.
- c) Okumak en büyük tutkumdur.
- d) Ders çalışmayı severim.

Cevap: B

"Gide gele" sözcüklerindeki "-e... -e" ekleri durum bildiren bir zarf-fiildir.

10. Hangi cümlede öğelere ayırmada hata yapılmamıştır?

- a) Okul müdürü / toplantıya / katıldı.
- b) Kardeşim / dondurmayı / çok / sever.
- c) Bahçedeki ağaçlar / çiçek / açmış.
- d) Mavi araba / yolda / kalmış.

Cevap: B

B şıkında Özne (Kardeşim), Nesne (dondurmayı), Zarf Tamlayıcısı (çok) ve Yüklem (sever) doğru ayrılmıştır.

11. "Ders çalışan çocuk başarılı olur." cümlesindeki "çalışan" sözcüğü fiilimsinin hangi türündedir?

- a) Sıfat-fiil
- b) İsim-fiil
- c) Zarf-fiil
- d) Yüklem (Çekimli Fiil)

Cevap: A

"Çalışan" kelimesindeki "-an" eki sıfat-fiil ekidir ve ismi nitelemektedir.

12. Cümlenin öğeleriyle ilgili hangisi doğrudur?

- a) İsim tamlamaları öge ayırımında bölünür.
- b) Yüklem her zaman sondadır.
- c) Özne işi yapan kişidir.
- d) Deyimler tek bir öge kabul edilir.

Cevap: D

Deyimler anlamca kaynaşmış oldukları için öge bulunurken parçalanamazlar.

LGS TÜRKÇE: YAZIM VE NOKTALAMA (SORU 13-16)

BÖLÜM 4: YAZIM VE NOKTALAMA

GEREKÇE VE ANAHTAR NOTLAR

GÜVEN (1-5)

13. Aşağıdakilerin hangisinde "ki"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık vardır?

- a) Kitaptaki soruları çözdüm.
- b) Duydumki sende gelmişsin.
- c) Masadaki defter benim.
- d) Öyle bir çocukki anlatamam.

Cevap: B

Filden sonra gelen "ki" bağlaçtır ve ayrı yazılır. "Duydum ki" şeklinde olmalıdır.

14. "de"nin yazımıyla ilgili hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- a) Gel de görelim.
- b) Evde kimse yok.
- c) Bende seninle geleceğim.
- d) Sende bir şey kalmış mı?

Cevap: C

"Dahi/bile" anlamındaki bağlaç olan "de" ayrı yazılır. "Ben de" olması gerekirdi.

15. Aşağıdakilerden hangisi virgülün (,) görevlerinden biri değildir?

- a) Eş görevli kelimeleri ayırmak.
- b) Sıralı cümleleri ayırmak.
- c) Soru sormak.
- d) Hitaplardan sonra kullanmak.

Cevap: C

Soru sormak için "soru işareti (?)" kullanılır, virgülün böyle bir görevi yoktur.

16. Hangi cümlede noktalama yanlış yapılmıştır?

- a) Bugün 20.30'da maç var.
- b) Aman Allah'ım! Bu ne hal?
- c) Pazardan; elma, armut aldım.
- d) Dr. Ali Bey geldi mi?

Cevap: C

C şıkında noktalı virgül (;) gereksiz ve yanlış kullanılmıştır. Doğrusu virgül (,) olmalıdır.

muratvuranlar.com

LGS TÜRKÇE: SÖZ SANATLARI VE METİN TÜRLERİ (SORU 17-20)

BÖLÜM 5: METİN TÜRLERİ VE SANATLAR

GEREKÇE VE ANAHTAR NOTLAR

GÜVEN (1-5)

17. "Pamuk gibi yumuşak bir kalbi vardı." cümlesinde hangi söz sanatı vardır?

- a) Benzetme (Teşbih)
- b) Kişileştirme (Teşhis)
- c) Zıtlık (Tezat)
- d) Konuşturma (İntak)

Cevap: A

Kalp, yumuşaklık yönünden pamuğa benzetilmiştir.
(Benzetme sanatı)

18. "Anı" türünün en belirgin özelliği hangisidir?

- a) Günü gününe yazılır.
- b) Nesnel ve bilimseldir.
- c) Gelecekte haber verir.
- d) Olaylar yaşandıktan sonra yazılır.

Cevap: D

Anı, yaşanmış olayların üzerinden belirli bir zaman geçtikten sonra anlatıldığı türdür.

19. "Deneme" türüyle ilgili hangisi doğrudur?

- a) Özneldir, kanıtlama amacı yoktur.
- b) Gazete yazısıdır, günceldir.
- c) Sadece doğayı anlatır.
- d) Uzmanlar tarafından yazılır.

Cevap: A

Denemede yazar kendi görüşlerini serbestçe, kanıtlama gereği duymadan ifade eder.

20. "Rüzgar fısıldadı kulağıma sırlarını." cümlesinde hangi sanat vardır?

- a) Kişileştirme
- b) Benzetme
- c) Tezat
- d) Konuşturma

Cevap: A

Rüzgarın "fısıldaması" insana ait bir özelliğin cansız varlığa verilmesi (kişileştirme) sanatıdır.

LGS TÜRKÇE: SÖZEL MANTIK VE ANALİZ (SORU 21-24)

BÖLÜM 6: MANTIK VE MUHAKEME

GEREKÇE VE ANAHTAR NOTLAR

GÜVEN (1-5)

21. "Devrik cümle" nedir?

- a) Yüklemi sonda olmayan cümledir.
- b) Anlamı tamamlanmamış cümledir.
- c) Soru sormayan cümledir.
- d) Fillimsisi olan cümledir.

Cevap: A

Türkçede yüklemi sonda bulunmayan cümlelere yapı bakımından devrik cümle denir.

22. Sözel mantık sorularında temel strateji ne olmalıdır?

- a) Karşılaştırma yapmak.
- b) Olayları sıraya koymak.
- c) Bilinmeyeni tahmin etmek.
- d) Verileri analiz etmek.

Cevap: D

Mantık sorularında verilen ipuçlarını analiz ederek veriler arasındaki ilişkiyi kurmak esastır.

muratvuranlar.com

23. Atasözlerinin en önemli ortak özelliği nedir?

- a) Mecaz anlamı olmaları.
- b) Anonim (yazarı belli olmayan) olmaları.
- c) Öğüt vermeleri.
- d) Hepsinin çok uzun olması.

Cevap: C

Atasözleri, geçmiş deneyimlere dayanarak yol gösteren, öğüt verici ve eğitici kalıplaşmış sözlerdir.

24. Anlatıcının her şeyi bildiği, kahramanların iç dünyasına hakim olduğu bakış açısı hangisidir?

- a) İlahi (Hakim) Bakış Açısı
- b) Gözlemci Bakış Açısı
- c) Kahraman (1. Kişi) Bakış Açısı
- d) Eleştirel Bakış Açısı

Cevap: A

Anlatıcının karakterlerin aklından geçenleri ve geleceği bildiği tür "İlahi (Hakim)" bakış açısıdır.

LGS TÜRKÇE: GENEL DEĞERLENDİRME

BÖLÜM 7: GENEL DEĞERLENDİRME

GEREKÇE VE ANAHTAR NOTLAR

GÜVEN (1-5)

25. LGS Türkçe sorularında başarılı olmak için aşağıdakilerden hangisi bir hata olarak kabul edilir?

- a) Kelimeleri bağlamdan çıkarmak.
- b) Soru kökünü doğru okumak.
- c) Sadece şıklara odaklanmak.
- d) Metnin tamamını kavramak.

Cevap: C

Metni okumadan sadece şıklara odaklanmak yanlış yönlendirebilir; asıl olan metinle şıklar arasındaki köprüyü kurmaktır.

muratvuranlar.com